

# TECHNICAL RIDER



Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages und gilt mit Unterzeichnung desselben als gelesen und akzeptiert.

Grundsätzlich bringen wir unsere komplette Backline mit.

Sollte die Backline gestellt werden, freuen wir uns über folgendes Equipment:

- 1 x Marshall (JCM 800) plus 4 x 12er Box.
- 1 x Ampeg 4 x10 Cabinet, 1 x Ampeg SVT Amphead
- 1 x Drumset, bestehend aus Floortom 16", 2 Toms und BassDrum 20"  
5 x Beckenständer
- 1 x Hocker
- 1 x Teppich

(Ständer für HiHat und Snare, Becken und Kleinteile werden mitgebracht.)

## **Bühne**

### **Klassische Aufteilung:**

Hinten 1 x Drumset, ss sollte ein Schlagzeug-Podest (2 x 2 m, ca. 40 cm hoch) mit Teppich sollte vorhanden sein.

Vorne 3-er Reihe, links/rechts Bass/Gitarre, Mitte Lead-Gesang, links, rechts Back-Vocals  
Bühnengröße mind. 6 x 4 m. Wenn möglich Bühnenaufgang von der Seite oder hinten ermöglichen.

Backdrop 3 x 6 m.

## **PA**

Bitte garantiert verzerrfreie Wiedergabe auch bei hohen Lautstärken (ca. 115 db).

## **Monitoring:**

Benötigt wird 4-5 Wege Monitoring auf 4 Wedges und ein Drumfill verteilt. 2 links/ rechts, 2 mitte.

Die Leistung der Wedges sollte mindestens je 300 W, die des Drumfills mind. 600 W betragen

Jeder Monitorweg sollte über eine separate Klangregelung (31-Band EQ: Klark, BSS, dbx) verfügen.

## **FOH:**

Mittenregelung und mindestens 6 Aux-Wegen (4 x pre-fade, 2 x post-fade).

Peripherie: Reverb, Delay, 1x Gate, 6 (4) Kompressoren (Background Voc. können über eine Sub-Gruppe komprimiert werden)

## **Licht:**

Der Strom der Lichtenanlage sollte vom Ton getrennt sein.

Benötigt werden mind. 12 PAR 64 mit Farbfolien (auf Hochständern bzw. an Traversen).

Rote Farbfolien bitte ganz vermeiden. Bitte kein Strobe-Light.

## **Sonstiges:**

Bitte während der Show keinen Nebel auf der Bühne!!!

**VIELEN DANK, WIR FREUEN UNS AUF EINE SCHÖNE SHOW MIT EUCH!**